

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ МЕДИЦИНІ ТА ФАРМАЦІЇ	
Коваленко С. Ф., Конован Г.В.	
МЕДИЦИНСКОЕ, ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ НИКОЛАЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ОСТАПЧУКА	4
Волжина Т.С.	
ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ И ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ФАРМАКОГНОЗИИ	7
Пеклина С.Б.	
РАЗВИТИЕ ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	13
Пеклина Г.П., Коновальчук В.А.	
ТРУДЫ И ЛЕКАРСТВОВЕДЕНИЕ АВИЦЕННЫ	16
Шляпкин В. В.	
МЕДИЦИНА В СРЕДНИХ ВЕКАХ (V – XV вв.)	18
РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕНЬ З ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ТА МЕДИЧНОЇ ПРАКТИКИ	
Пасечникова Н.В., Бушуева Н.Н.	
ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПУПИЛОМЕТРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА В СУДЕБНОЙ ПРАКТИКЕ	26
Пеклина Г.П.	
ПРАВОВОЙ АСПЕКТ ЭВТАНАЗИИ В УКРАИНЕ	29
Ершова-Бабенко И. В.	
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЯ «ПСИХИКА» И РЕШЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ВОПРОСА О ЕЕ ПРИРОДЕ	34
Сердюк В.В., Свиарев Ю.Н.	
О ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СКОЛИОТИЧЕСКОЙ ДЕФОРМАЦИИ ПОЗВОНОЧНИКА	38
Безруков С.Г., Безруков Г.С.	
БЛИЖАЙШИЕ И ОТДАЛЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСТРАНЕНИЯ ДЕФОРМАЦІЙ МЯГКИХ ТКАНЕЙ ЛИЦА ІНЪЕКЦІОННИМИ МЕТОДАМИ.	57
Бачериков В.А.	
КАРВОН	62
Колесник М.К.	
РОЛЬ ЛІДЕРА В ОРГАНІЗАЦІЇ РЕФОРМУВАННЯ СИСТЕМИ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я В САНАТОРНО-КУРОРТНИХ ЗАКЛАДАХ	67
Протоієрей Николай Ротко	
РЕЛІГІЯ И МЕДИЦИНА: ДУША И ТЕЛО	73

ПЕДАГОГІКА ТА ПСИХОЛОГІЯ
МЕДИЧНОЇ ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ ОСВІТИ

Медянова Е.В.	
КОГНИТИВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА-МЕДИКА	78
Коваленко И.Н.	
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СТАТУСА СТУДЕНТОВ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ВУЗА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТОДОМ СПИЛБЕРГА-ХАНИНА)	83
Савицкий И. В., Шпак В.С., Величко В.И., Кирилюк М. Л.	
АДАПТАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	87
Община Н. В.	
ЕЩЁ РАЗ О ПЛЮСАХ И МИНУСАХ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.	91
Масленникова К.С.	
РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАРМАЦЕВТА НА ЗАНЯТТЯХ З МАТЕМАТИКИ	95
Пеклина Г.П., Маранц Э.А.	
ІННОВАЦІОННІ МОДЕЛІ ОБУЧЕННЯ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ФАРМАЦІЯ»	98
Григоренко Н.В.	
РОЛЬ ВИКЛАДАЧА ЯК ВИХОВАТЕЛЯ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ У МЕДИЧНОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ	101
Вимоги до авторських оригіналів статей	104